

La saveur de l'autre



Le Channel Calais

scène nationale

Du vendredi 24 au dimanche 26 mai 2019



Document de présentation,
rédigé à Calais le 12 novembre 2018





La saveur de l'autre

Manifestation artistique à haute valeur humaine, 3^e édition





Le Channel

Le Channel est une scène nationale située à Calais dans une ancienne friche industrielle transformée en lieu de vie artistique, par les architectes Patrick Bouchain et Loïc Julienne, avec l'artiste-constructeur François Delarozière. Inauguré en décembre 2007, le lieu est ouvert tous les jours, il dispose d'une librairie, d'un restaurant et d'un bar. Il accueille chaque semaine des spectacles et des ateliers artistiques, proposant aussi bien des rendez-vous intimistes que des temps forts ou des manifestations de plus grande envergure.

L'initiative

L'idée d'une manifestation artistique à *haute valeur humaine* naît au cours de l'année 2013, sous l'impulsion du mouvement Utopia, alors que le contexte politique est d'une extrême violence à l'égard de ceux que l'on nomme les migrants. De plus, au même titre que Lampedusa, Calais devient en Europe un nom emblématique de la réalité des migrations internationales. La première édition de cette manifestation voit le jour au mois de mai 2015.

L'enjeu

Cette manifestation avait dès le début la volonté d'aborder, depuis un regard humaniste, culturel et poétique, le vaste champ de questions que soulèvent les migrations intercontinentales. L'enjeu est de regarder au-delà des frontières et des cultures européennes pour faire l'expérience d'un rendez-vous cosmopolite, pour réfléchir librement et donner à comprendre les phénomènes des migrations. Nous sommes dans une tentative d'approche plurielle, susceptible d'envisager autrement l'une des grandes questions de ce XXI^e siècle.

La troisième édition de *La saveur de l'autre*

Pendant trois jours, il s'agit de concevoir un temps aux entrées multiples, un moment hospitalier. Nous alternerons rencontres, spectacles, concerts, expositions, propositions culinaires, ateliers. Les disciplines des sciences humaines seront également conviées, et les manières de traverser artistiquement le sujet offriront une variété de propositions propices à la multiplicité des regards.

Un week-end de manifestation

La saveur de l'autre se déroulera les 24, 25 et 26 mai 2019 et mobilisera tous les potentiels du Channel : le restaurant, la librairie, les différentes salles de spectacle, la cour, le belvédère. Les propositions s'égrèneront dans l'espace et le temps depuis le matin jusqu'au soir. La programmation sera ouverte aux enfants comme aux adultes.



Des rendez-vous artistiques (liste non exhaustive)

Rencontres particulières

Incroyables chemins - Regards croisés sur les migrations

Didier Ruiz, avec la contribution d'habitants du Calais, de personnes engagées sur les questions de migrations, et de chercheurs

Les spectateurs seront amenés à expérimenter des rencontres à la fois brèves et éclairantes, qui se dérouleront sous forme d'itinéraires. Il sera ainsi possible d'effectuer plusieurs parcours, chacun d'eux consistera en quatre stations, quatre rendez-vous intimistes, quatre récits et points de vue différents, susceptibles d'analyser et comprendre les migrations d'aujourd'hui.

Installation vivante

La grande collection de mains

Momette, avec l'implication d'enfants et d'adultes rencontrés à Calais

Suite et fin d'un travail de collecte de dessins, gravures, images et enregistrements sonores, commencé au Channel en avril 2018 avec des écoles et des gens de Calais. Aidée par quelques complices musiciens, plasticiens et comédiens, Momette restitue sous forme d'installation vivante les fruits infiniment humains de son itinéraire à Calais.

Concerts

Né So

Rokia Traoré

Né So est le sixième album de Rokia Traoré, il signifie *Chez moi*. Les réfugiés et les migrations en sont des thèmes majeurs, abordés à travers une musique puissante et délicate.

Tiken Jah Fakoly

Héros du reggae moderne, l'artiste ivoirien véhicule une musique libre, réjouissante et engagée. Il sera des nôtres pendant la manifestation et fera vibrer les murs du Channel.

Azadi

Madeleine Cazenave et Camille Saglio

Dans ce duo intimiste qui plane loin au-dessus des frontières, la musique jongle avec les sons (guitare, piano, oud, n'goni...) et les langues du monde entier.

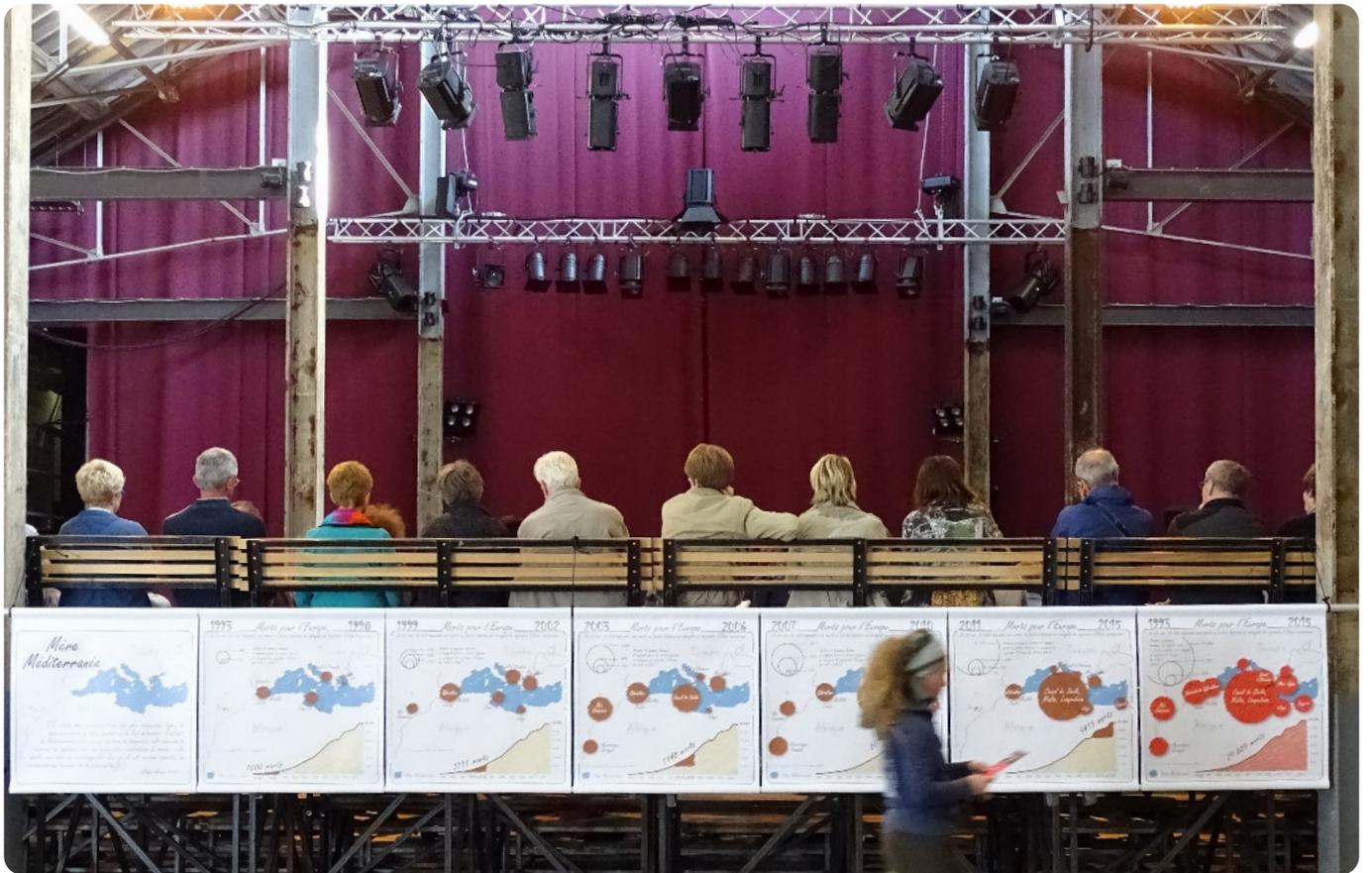
Trans'hip hop express

Melting spot et Le Tire-Laine

À la croisée des musiques tsiganes, électroniques et de la danse hip-hop, ce spectacle propose une traversée chorégraphique clandestine sur une musique live originale aux sonorités asiatiques, européennes et orientales.

Orchestre tout puissant Marcel Duchamp XXL

La bande sulfureuse et poétique de ces quatorze musiciens invite au voyage vers des contrées métissées et instinctives, belles et aventureuses, terres d'asile pour frondeurs imaginatifs.



Restitution d'atelier

Ce qu'il reste de nos jours

Cantieri meticci et Motus Terrae, avec la contribution de plusieurs dizaines de personnes

Deux compagnies, l'une italienne, l'autre grecque, restitueront les fruits d'un travail impliquant les témoignages de dizaines de personnes : Italiens, Grecs, Calaisiens, exilés et autres habitants venus d'ici ou d'ailleurs. À partir d'une lecture personnelle et sensible des actualités, ils inventorieront les faits et les heures qui colorent leurs jours. Tels des témoins du temps, ils contribuent à la mise en récit poétique, sensible et collective, de l'époque où nous sommes.

Séminaire de recherche

Politique des refuges

Emilie Da Lage, Marion Dalibert, Béatrice Michaud et Marie Glon, enseignantes-chercheuses
En partenariat avec les Non-lieux de l'exil

Dans le cadre du projet européen *Atlas of Transitions*, Le Channel s'est associé à l'université de Lille 3 pour conduire une recherche sur le rôle des pratiques artistiques et culturelles dans les situations d'exil.

Le séminaire qui se déroulera pendant la manifestation sera pour partie ouvert au public. Il portera sur la notion de refuge, ses formes, ses contextes et potentiels, sur la base de cas pratiques et nourri par les réflexions de Marielle Macé, Michel Agier, Anna Tsing, entre autres.

En cours d'élaboration...

Des rencontres publiques

Avec la librairie du Channel

À partir d'une réflexion sur les notions d'hospitalité, d'habitabilité et de refuge, nous imaginerons des rencontres en présence d'auteurs, d'éditeurs, de chercheurs, et regarderons en quoi ces sujets permettent une analyse critique de notre société. Ces rencontres sont organisées avec la librairie du Channel et en lien avec le séminaire *Politique des refuges* (voir ci-dessus).

Une proposition culinaire

Les grandes Tables du Channel et un chef invité

Un chef étranger viendra en résidence au Channel pendant plusieurs jours. Sa présence permettra d'imaginer des ateliers et rencontres avec des jeunes Calaisiens, et donnera lieu à une proposition culinaire particulière pendant toute la durée de la manifestation.

La place des associations

Avec la collaboration de la Plateforme de service aux migrants

La place sera faite aux associations qui viennent en aide aux exilés. Cette année, nous chercherons à mettre en valeur les actions artistiques qui ont émergé de ces présences associatives au cours des dernières années, et qui ont permis l'expression de dizaines d'exilés.



Manifestation organisée avec le soutien du programme **Europe créative** de l'Union Européenne, dans le cadre du projet **Atlas of transitions**.

Le Channel
scène nationale de Calais

173 boulevard Gambetta
CS 70077
62100 Calais cedex

Téléphone
03 21 46 77 10

lechannel@lechannel.org
lechannel.fr